



École Normale
de Musique
de Paris
Alfred **Cortot**

DIRECTION D'ORCHESTRE 2023 / 2024

**CLASSE DE
JULIEN MASMONDET**

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

JULIEN MASMONDET
professeur

BRUNO GOUSSET
THOMAS PALMER
professeurs associés

QUENTIN MOLTO
professeur assistant

PROFESSEURS INVITÉS

LOUIS LANGRÉE
chef d'orchestre et directeur
de l'Opéra Comique

ADRIEN PERRUCHON
chef d'orchestre et directeur
musical de l'Orchestre Lamoureux

DOMINIQUE ROUITS
professeur émérite,
directeur musical de l'Orchestre
de l'Opéra de Massy

LIONEL SOW
chef de chœur et directeur musi-
cal
du Chœur de Radio France

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ADMISSION

Les candidats sont pré-sélectionnés sur dossier comprenant :
CV, lettre de motivation, copie des diplômes obtenus, enregistrement
vidéo en situation avec un orchestre ou ensemble.

CONCOURS D'ENTRÉE : lundi 11 septembre 2023 à la Salle Cortot

PROGRAMME :

- . Beethoven, Symphonie n°1, 1^{er} mvmt,
- . Ravel, Ma mère l'Oye, suite pour orchestre
- . Déchiffrage

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

admission@ecolenormalecortot.com, 00 33 (0)1 47 63 85 72.

CURSUS ET DIPLÔMES

- . 2^e cycle supérieur - 1 à 3 ans (Diplôme de 2^e Cycle)
- . Perfectionnement (1 an)

ORGANISATION GÉNÉRALE

La classe compte 10 étudiants.

Les cours ont lieu les lundis et certains mardis à l'École Normale de
Musique de Paris.

Les sessions durent 3 semaines en moyenne (9 sessions dans l'année).
Pour les élèves qui présentent le diplôme et les élèves en
perfectionnement, l'examen final se tient en public à la salle Cortot
avec un ensemble de musiciens professionnels, devant un jury de
chefs reconnus. Épreuves de travail, filage, et déchiffrage.

LE CHEF CRÉATIF

Programme d'accompagnement et de réflexion autour de la carrière
et des projets des étudiants.

Travaux pratiques, rencontres et entretiens avec des professionnels.
Avec la participation de l'équipe des Apaches: administration,
production, action culturelle, communication...



École Normale
de Musique
de Paris
Alfred **Cortot**

ORCHESTRES ET ENSEMBLES ASSOCIÉS

ENSEMBLE LES APACHES

4 sessions, concours final

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

2 sessions

dont 1 avec Dominique Rouits

OPÉRA COMIQUE

1 session avec Louis Langrée

CHŒUR DE GRENELLE

1 session avec Lionel Sow

ORCHESTRE LAMOUREUX

1 session avec Adrien Perruchon

ORCHESTRE DE PARIS

2 à 3 répétitions ouvertes aux
étudiants dans l'année

CALENDRIER

SESSION 1 : DEBUSSY, LA MER, PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

Lundi 02/10/2023, salle à déterminer

9h30-12h30: Gesteque #1

13h45-16h45: Analyse

17h-19h: Conférence

Lundi 09/10/2023, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: 2 pianos

13h45-16h45: 2 pianos

17h-19h: Chef créatif #1

Lundi 16/10/2023, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: Ensemble instrumental - Apaches

13h45-16h45: Ensemble instrumental - Apaches

17h-19h: vidéos

Vacances Toussaint

SESSION 2 : BEETHOVEN, SYMPHONIE N°5, «AH! PERFIDO»

Lundi 06/11/2023, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: Gesteque #2

13h45-16h45: 1 piano, travail récitatifs Beethoven et Mozart

17h-19h: Méthodologie travail

Lundi 13/11/2023, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: piano-chant, travail récitatifs Beethoven et Mozart

13h45-16h45: Analyse

17h-19h: Conférence

Lundi 20/11/2023, ENMP, salle Cortot, avec Adrien Perruchon

9h30-12h30: 2 pianos

13h45-16h45: 2 pianos + chant

17h-19h: Chef créatif #2

Lundi 27/11/2023, ENMP, salle Cortot, avec Adrien Perruchon

9h30-12h30: Ensemble instrumental - étudiants ENMP

13h45-16h45: Ensemble instrumental - étudiants ENMP, Lamoureux

17h-19h: vidéos

SESSION 3 : MOZART, LES NOCES DE FIGARO

AIRS 17, 19, 26, 27, FINAL ACTE 2

Lundi 04/12/2023, ENMP, salle à préciser

9h30-12h30: Gesteque #3

13h45-16h45: Analyse

17h-19h: Conférence

Lundi 11/12/2023, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: piano-chant

13h45-16h45: piano-chant

17h-19h: Chef créatif #3

Lundi 18/12/2023, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: Ensemble instrumental - Massy

14h-17h: Ensemble instrumental - Massy, avec Louis Langrée

17h-19h: Débriefing avec Louis Langrée



École Normale
de Musique
de Paris
Alfred **Cortot**

CALENDRIER - SUITE

Vacances Noël

STAGE GESTIQUE AVEC DOMINIQUE ROUITS

Dimanche 07/01/2024, Opéra de Massy, salle Bizet
10h-13h | 14h-17h

Lundi 08/01/2024, Opéra de Massy, salle Bizet
10h-13h | 14h-17h

SESSION 4: KAPRALOVA, PARTITA POUR PIANO ET CORDES OP. 20, JANACEK, IDYLL, MARTINU, CONCERTO POUR PIANO, TIMBALES, ET ORCHESTRES À CORDES

Lundi 15/01/2024, ENMP, salle Cortot
9h30-12h30: Analyse
13h45-16h45: Analyse
17h-19h: Conférence

Lundi 22/01/2024, ENMP, salle Cortot
9h30-12h30: 1 piano, solistes
13h45-16h45: 2 pianos
17h-19h: Chef créatif #4

Lundi 29/01/2024, ENMP, salle Cortot
9h30-12h30: Ensemble instrumental - Apaches
13h45-16h45: Ensemble instrumental - Apaches
17h-19h: vidéos

SESSION 5 : BRAHMS, REQUIEM ALLEMAND

Lundi 05/02/2024, ENMP, salle à préciser
10h-13h: Analyse-Conférence
15h-19h: Travail à la table avec Lionel Sow

Vacances Hiver

SESSION 6 : BIZET, SYMPHONIE EN UT, RAVEL, CONCERTO POUR PIANO EN SOL

Lundi 26/02/2024, ENMP, salle Cortot
9h30-12h30: Gestique #4
13h45-16h45: Analyse
17h-19h: Conférence

Lundi 04/03/2024, ENMP, salle Cortot avec Dominique Rouits
9h30-12h30: 1 piano, solistes
13h45-16h45: 2 pianos
17h-19h: Chef créatif #5

Lundi 11/03/2024, ENMP, salle Cortot avec Dominique Rouits
9h30-12h30: Ensemble instrumental - Massy
13h45-16h45: Ensemble instrumental - Massy
17h-19h: vidéos

SESSION 7 : VARÈSE, OCTANDRE

Lundi 18/03/2024, ENMP, salle à préciser
9h30-12h30: Analyse-Conférence
13h45-16h45: 1 piano
17h-19h: 1 piano



École Normale
de Musique
de Paris
Alfred **Cortot**

CALENDRIER - FIN

SESSION 7 (SUITE)

Lundi 25/03/2024, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: Ensemble instrumental - Apaches
13h45-16h45: Ensemble instrumental - Apaches
17h-19h: vidéos

Mardi 02/04/2024, ENMP, salle à préciser:

Requiem Allemand, Lionel Sow, Chœur de Grenelle

15h-18h: piano 4 mains
19h30-22h30: piano 4 mains, Chœur de Grenelle

Vacances printemps

**Lundi 22/04/2024, ENMP, salle à préciser: Requiem Allemand,
Lionel Sow, Chœur de Grenelle**

15h-18h: piano 4 mains
19h30-22h30: piano 4 mains, Chœur de Grenelle

SESSION 8 : STRAVINSKY, RENARD

Lundi 29/04/2024, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: Geste #5
13h45-16h45: Analyse
17h-19h: Conférence

Lundi 06/05/2024, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: piano-chant
13h45-16h45: piano-chant
17h-19h: Chef créatif #6

Lundi 13/05/2024, ENMP, salle Cortot

9h-12h: piano-chant
13h-17h: Ensemble instrumental - Apaches
17h-19h: vidéos

SESSION 9 : EXAMEN FINAL

Lundi 20/05/2024, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: Geste #6
13h45-16h45: Analyse
17h-19h: Conférence

Lundi 27/05/2024, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: 2 pianos
13h45-16h45: 2 pianos
17h-19h: Chef créatif #7

Lundi 03/06/2024, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: 2 pianos
13h45-16h45: 2 pianos
17h-19h: Entretiens

Lundi 10/06/2024, ENMP, salle Cortot

9h30-12h30: Ensemble instrumental
13h45-16h45: Ensemble instrumental
17h-19h: Entretiens

Samedi 15/06/2024, ENMP, salle Cortot

Répétition générale

Dimanche 16/06/2024, ENMP, salle Cortot

Examen public