

# LES CONCERTS DE MIDI & DEMI – Saison 2015-2016

## REGLEMENT

- 1) Les concerts de Midi & Demi sont réservés en priorité aux élèves inscrits en **Diplôme Supérieur de Concertiste, d'Exécution ou de Musique de Chambre**.
- 2) Les élèves désirant jouer à ces concerts (20 ou 30 minutes maximum) doivent remplir le formulaire **de candidature** (au dos de ce règlement) et le faire **signer par leur professeur**.
- 3) Tout bulletin incomplet ou erroné (programme insuffisamment détaillé, minutage imprécis, signature du professeur manquante, etc.) **ne sera pas retenu**.
- 4) Le programme devra comporter uniquement des **œuvres complètes** (pas de mouvements séparés de sonates ou de concertos)
- 5) L'étudiant s'engage à **s'inscrire auprès de Nadia Dufruit** dans la **semaine suivant la validation de sa date** de concert par Véronique Bonneau et à communiquer son **programme définitif un mois avant le concert**.  
Dans le cas où cette formalité ne serait pas accomplie dans le délai prévu, **le concert sera annulé**.
- 6) Les candidats ayant **obtenu le Diplôme Supérieur de Concertiste** en instrument, chant ou musique de chambre ont la possibilité de jouer à un Concert de Midi & Demi (concert entier ou demi-concert), au plus tard deux ans après la réussite à leur concours, entre le **1<sup>er</sup> octobre et le 30 janvier**.
- 7) Les musiciens devront être présents au minimum **une heure avant le début du concert**. Une **tenue élégante** est souhaitée : pas de jeans, baskets... (les tourneurs de pages sont également concernés).
- 8) **Un chèque de caution de 30€** est demandé aux étudiants lors de l'inscription auprès de Nadia Dufruit. Il sera restitué après le concert, sauf dans le cas où l'étudiant ne se présente pas pour le concert.
- 9) Les participants peuvent **répéter** Salle Cortot pendant la plage horaire prévue:

Concert du mardi :  
répétition mardi entre  
10h30 et 12h

Concert du mercredi:  
répétition le **mardi**  
entre **9h et 10h30**

Concert du jeudi :  
répétition jeudi entre  
10h30 et 12h

### ATTENTION :

Pour toutes questions, changements de programmes, etc. s'adresser à  
**Mme Véronique BONNECAZE** par mail à : [concertsmidietdemi@orange.fr](mailto:concertsmidietdemi@orange.fr)

[J'ai lu le règlement et je m'engage à le respecter](#)

**Date**

**Signature**

**BULLETIN DE CANDIDATURE**, à remplir et à faire signer par votre professeur

**Merci d'écrire lisiblement.**

NOM et Prénom: .....

Inscrit en préparation du Diplôme Supérieur de: .....

Discipline: .....

Adresse e-mail: .....

Téléphone: .....

Noms et prénoms des partenaires (en cas de groupe ou si présence d'un accompagnateur): .....

Nom et signature de votre professeur: .....

**PROPOSITION DE PROGRAMME** (de 20 minutes ou 30 minutes):

**Énoncé complet** des œuvres : compositeur, œuvre, opus, noms des mouvements et minutage. **Œuvres complètes uniquement** ! Les propositions incomplètes ne seront pas retenues.



1.

2.

3.

4.

5.

**Dates souhaitées par ordre de préférence :**

choix 1 :

choix 2 :

choix 3 :

**Chèque de caution** de 30€ à l'ordre de l'Association de l'École Normale de Musique de Paris. **A remettre avec le bulletin** au Bureau des Inscriptions (Mme N. Dufruit).

Zone réservée à l'administration : Caution  le .....

# LES CONCERTS DE MIDI & DEMI – Saison 2015-2016 English version

## REGULATION

- 1) Playing at Concerts de Midi & Demi is primarily reserved for students registered in "**Diplôme Supérieur de Concertiste, d'Exécution** or **de Musique de Chambre**."
- 2) Students wishing to play (30 minutes max) must fill in **an application form, signed by their teacher**.
- 3) **Any incomplete or erroneous form will not be processed** (program lacking full details, missing durations, no teacher signature, etc.).
- 4) The program must be comprised of **only complete works** (no excerpts)
- 5) The student commit **to register with Nadia Dufruit** (Registration office 1st floor) **within a week** after confirmation of his/her concert's date by Véronique Bonnecaze. In case of modifications (program, musicians), the **final program must be resubmitted at least one month** before concert day. In the event these rules are not strictly complied with, **the concert will be canceled**.
- 6) **Graduates of the "Diplôme Supérieur de Concertiste"** (DSC) in an instrument, voice or in chamber music are given the opportunity to play in a "Concert de Midi & Demi", (half or entire concert), at least two years after getting the DSC. Concerts dates allotted to DSC graduates are between October 1st and January 30th.
- 7) Musicians must **be present at least one hour before** the beginning of the concert. **Elegant attire** is expected: No jeans or sneakers... (This also applies to page turners).
- 8) **A 30€ deposit (cheque)** is required upon signing up with Nadia Dufruit. It will be returned to the musician(s) after the concert, except in the event of a no show.
- 9) Musicians can rehearse in Salle Cortot, as follows:

Tuesday concert:  
rehearsal is Tuesday  
from 10.30 to 12 a.m

Wednesday concert:  
rehearsal is **Tuesday**  
from **9 to 10:30 a.m**

Thursday concert:  
rehearsal is Thursday  
from 10:30 to 12 a.m

## NOTE

For any questions or changes in your programs, etc. please contact  
Mrs. Véronique BONNECAZE : [concertsmidietdemi@orange.fr](mailto:concertsmidietdemi@orange.fr)

I have read the rules and I commit to respect them

**Date and Signature :**

**APPLICATION FORM**, to be filled in and to be signed by your teacher

**Please, make sure to write legibly.**

SURNAME and First Name: .....

Registered in preparation for *the Diplôme Supérieur de:*

In (Specialty): .....

E-mail address: .....

Mobile number: .....

Surnames and names of partners (in case of ensemble, or if accompanist): .....

Name and signature of your teacher: .....

**PROGRAM PROPOSITION** (20 minutes or 30 minutes):

**Complete detailed** program: composer, work, key, opus, movements and duration.



**Only complete works!** Incomplete works will not be accepted.

1.

2.

3.

4.

5.

**Requested concert dates**, by order of preference:

Choice 1 :

Choice 2 :

Choice 3 :

**30€ deposit (cheque)** to Association de l'École Normale de Musique de Paris.

**To give with the registration form** to the Registration Office (Mrs. Nadia Dufruit).

Zone réservée à l'administration : Caution  le .....