



L'École Normale de Musique de Paris
se met en scène à
MUSICORA!

Programme
des événements musicaux et pédagogiques

Carrousel du Louvre
99 rue de Rivoli - 75001 Paris
4 - 5 - 6 avril 2008

Les Moments Musicaux

MASTER CLASS DE CHANT donnée par Janine Reiss à Irène Candelier, jeune soprano issue des classes supérieures de l'Ecole

Samedi 5 avril à 15h30 en salle de musique

Janine Reiss, chanteuse, pianiste et claveciniste, chef de chant... Son nom marque les plus prestigieuses productions lyriques du monde entier, son talent éclaire de conseils précieux les plus grandes voix d'hier et d'aujourd'hui. Elle fut notamment l'indispensable et discrète chef de chant de Maria Callas, Teresa Berganza, Julia Migenes, Placido Domingo...

Irène Candelier débute ses études de musique à Tourcoing où elle obtient trois médailles d'or (chant, piano, musique de chambre), ainsi qu'un 1^{er} prix de perfectionnement en chant au conservatoire de Valenciennes. Elle poursuit sa formation vocale au sein de l'Ecole Normale de Musique de Paris avec son professeur, Daniel Ottevaere. Parallèlement, elle travaille avec Janine Reiss et suit des master class, notamment avec José Van Dam.

Programme :

Ch. Gounod : Air des bijoux de Marguerite (*Faust*)

J. Strauss : La csardas de Rosalinde (*Die Fledermaus*)

Accompagnement au piano : Jean-Baptiste Lhermelin

Ce concert est suivi d'un cocktail sur le stand de l'Ecole Normale de Musique de Paris (F6)

RÉCITAL DE PIANO de Siheng Song

Diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris et 1^{er} Prix du Concours international de piano Long-Thibaud en 2004

Dimanche 6 avril à 16h en salle de musique

Siheng Song est né en 1981 à Shanghai, en Chine. Diplômé du Conservatoire de Shanghai en 2001, il reçoit une bourse de la Fondation Zygmunt Zaleski afin de poursuivre ses études à l'Ecole Normale de Musique de Paris auprès de Marian Rybicki. Il y obtient en 2003 le Diplôme Supérieur de Concertiste. Il travaille ensuite notamment avec Olivier Gardon et suit aussi l'enseignement de Dominique Merlet.

Titulaire de nombreux prix internationaux, dont le Premier Prix du Concours Long Thibaud en 2004, Siheng Song mène depuis lors une carrière internationale. On a ainsi pu l'entendre en France, Salle Pleyel, au festival de la Roque d'Anthéron, en Allemagne au Festival Beethoven de Bonn, aux Etats-Unis, en Pologne au Festival Chopin... Il s'est produit avec l'orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre national d'Ile de France, le New Japan Philharmonic, l'Orchestre de la Suisse Romande.

Programme :

Liszt : Après une lecture de Dante

Liszt-Wagner : La mort d'Isolde

Liszt : Feux follets

Ce concert est suivi d'un cocktail et d'une séance de dédicace du CD consacré à cet artiste (Passavant Music) sur le stand de l'Ecole Normale de Musique de Paris (F6)

Les « Rencontres avec... »

Ces rencontres se déroulent sur le stand de l'Ecole Normale de Musique de Paris : F6

« Rencontre avec » Henri Heugel

Directeur Général de l'Ecole Normale de Musique de Paris

Vendredi 4 avril 14h30-15h30

« Rencontre avec » David Lively

Directeur des Concours de l'Ecole Normale de Musique de Paris

Information sur les examens, concours et jurys de l'Ecole

Vendredi 4 avril 16h30-17h30

« Rencontre avec » Jean-Louis Mansart

Directeur des Etudes de l'Ecole Normale de Musique de Paris

Information sur l'enseignement et les cursus de l'Ecole

Samedi 5 avril 11h30-12h30

« Rencontre avec » Dominique Rouits

Chef d'orchestre et Professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris

Rencontre proposée par l'Ecole Normale de Musique de Paris, en partenariat avec l'Orchestre de Massy : libres propos sur les classes de direction d'orchestre.

Samedi 5 avril 17h30-18h30

« Rencontre autour » de l'enseignement de la composition

proposée par l'Ecole Normale de Musique de Paris, en partenariat avec European American Musical Alliance (EAMA)

Avec Edith Lejet, Michel Merlet, Patrice Mestral et Narcis Bonet (Professeurs à l'Ecole Normale de Musique de Paris) et Philip Lasser (Professeur à la Julliard School de New-York et directeur de European American Musical Alliance)

Dimanche 6 avril 14h-15h

Les « Concerts tout-court »

Ces concerts de 10 minutes sont donnés par des étudiants anciens ou actuels de l'Ecole Normale de Musique de Paris et se déroulent sur le stand de l'Ecole (F6)

“Concert tout-court” de Sofja Gülbadamova, piano

Diplôme Supérieur d'Exécution de piano à l'unanimité avec les félicitations du jury (2007) et préparation du Diplôme Supérieur de Concertiste de musique de chambre.

Programme :

Chopin : Scherzo n° 2 en si bémol mineur op. 31

Piano demi-queue Pleyel signé Jean Cortot « Alèssido » (2006)

Vendredi 4 avril à 12h30

“Concert tout-court” d'Evgeny Kakanov, flûte et Paul Montag, piano

Evgeny Kakanov : Diplôme Supérieur de Concertiste de flûte à l'unanimité (2007)

Paul Montag : Diplôme Supérieur d'Exécution de piano (2004) et Diplôme Supérieur de Concertiste de musique de chambre (2005)

Programme :

Taffanel : Fantaisie sur “Der Freischütz” pour flûte et piano

Piano demi-queue Pleyel signé Jean Cortot « Alèssido » (2006)

Vendredi 4 avril à 18h

“Concert tout-court” de Flavio Virzi, guitare

Préparation du Diplôme Supérieur d'Exécution de guitare

Programme :

Heitor Villa-Lobos : Etudes n° 11 et n° 8

Dusan Bogdanovic : Polyrythmic Studies n° 1

Samedi 5 avril à 14h

“Concert tout-court” d'un quatuor d'instruments à vent

Avec Di FENG, flûte - Chao an LIN, clarinette - Chia hua SHEN, hautbois - Shinichiro KOMATSU, basson

Préparation du Diplôme Supérieur de Concertiste de musique de chambre

Programme :

Jacques Ibert : *Deux mouvements*

Jean Françaix : *Quatuor*

Dimanche 6 avril à 11h30